

“Disciplina con Amor”

Los cuatro temperamentos y la naturaleza anímica del niño

Thomas Berlin

2008



Thomas Berlin

- ◇ Arquitecto, planificador urbano y regional,
- ◇ Docente en los cursos de capacitación para maestros en Pedagogía Waldorf en México D.F., Cali, Colombia y Madrid, España (Coordinador General: Juan Berlin); Materia: "La Geometría como Lenguaje de Formas". Traducción de libros de Educación Waldorf del alemán al español
- ◇ Conferencista en el Festival Idriart, en Oaxaca, Oax.
- ◇ Maestro de Economía, Geografía y Arte en el Colegio Las Hayas S.C.
- ◇ Analista del Human Design System (Sistema del Diseño Humano), New Sun Services America, Taos, N.M., EEUU, (Maestra Zeno)
- ◇ Psicoterapeuta en Psicoterapia Corporal Integrativa, Instituto I-Namic, Xalapa, Ver. (Dr. Miguel Angel Torres Torres)
- ◇ Catedrático de la Facultad de Sociología, Universidad Veracruzana, del Taller de Planeación y del Taller de Políticas Sociales
- ◇ Participación y traducción del alemán en el Taller de "Psicología Biodinámica de Gerda Boyesen"; participación en talleres de Osho-Relating para parejas (con Nikas y Nisarg) y de Dzogchen (con Lama Wangyal Tensin Rimpoche) y de encuentro con el Yo (con Carlos Castillejos)
- ◇ Taller "Disciplina con Amor – Los Cuatro Temperamentos y la Naturaleza Anímica del Niño", impartido a los maestros en varias escuelas

Antecedentes

- ◇ *Hippocrates* (460-370 a.C.) hablaba de los cuatro humores, creyendo que el comportamiento del hombre se determinaba por los fluidos corporales, la sangre (sanguis), la bilis amarilla (khole, cholera), la bilis negra (melas-khole) y las flemas (phlegm).
- ◇ *Galeno* (131-200 d.C.) desarrolló la primera tipología de los cuatro temperamentos, relacionándolos con los cuatro elementos: el tipo sanguíneo (aire), el colérico (fuego), el flemático (tierra) y el melancólico (agua).
- ◇ *Rudolf Steiner* (1865-1925), filósofo austriaco, fundador de la Educación Waldorf, desarrollo el tema de los cuatro temperamentos en la comprensión de la esencia de la naturaleza anímica del niño.
- ◇ *Rosa Barocio*, educadora de los sistemas Waldorf y Montessori, avanzó en el desarrollo de la teoría de R.Steiner y la actualizó para México.
- ◇ Otros personajes que estudiaron la teoría los cuatro temperamentos fueron I. Kant, I. Pavlov, A. Adler, C.Jungky otros.



Identidad: Colérico

El Niño Amedrentador

Elemento: fuego

El Espíritu

Color: rojo

Nivel espiritual: los sentimientos

Ideal: "yo soy quien quiero ser"

Dificultad: la ira

Orientación inconsciente: identidad,
autoafirmación, existencia

Filosofía: "todo en la vida es un reto;
sólo el más fuerte sobrevive"



El Niño Colérico:

Aspectos Físicos:

fuerte, no muy alto, hombros anchos, musculoso, mirada segura, intensa, y directa; no teme mirar en los ojos, arrogancia, lleno de ira, camina con decisión, cuerpo hacia delante, la cabeza erguida, pisa con talones, control corporal; voy derecho y no me quito, mucha energía, duerme bien y mucho, buen apetito, intenso, impulsivo, sabe bien lo que quiere, persevera, hasta alcanzar lo que se propone, se sale con la suya, todo es un reto, competencia, se esfuerza para ser el mejor, tenaz, acepta cualquier reto, muestra afecto con agresión, juega rudo, cuando se lastima sufre pena y contiene llanto, se enoja con facilidad, si las cosas no salen, como quiere, insensible, exigente, fuertes reacciones.



Las Relaciones Sociales:

adquiere popularidad por ser fuerte y por ser temido, amenaza a los demás, siempre obtiene lo que quiere, fuerte voluntad, fuerza y determinación: es el líder, los demás, le obedecen; él pone las reglas de juego y es el juez.

En la Escuela:

seriedad en sus trabajos, cuando le interesa, nada lo detiene, entusiasta, firmeza en sus trazos: "¡vean, que poderoso soy!"
no es detallista, ni bien hecho, pero jamás falla,
retá constantemente a todos, para que se ganen su respeto,
"si eres la autoridad, entonces demuéstremelo"
(es una pesadilla, o una bendición en el grupo)

Recomendaciones para los Padres:

los padres son ejemplo del autocontrol,
firmeza en la conducta y cumplir, lo que dicen,
pedirle las cosas por las buenas,
ayudar a que desarrolle la empatía,
actividades físicas para que gaste
su exceso de energía,
proporcionarle retos en lo cotidiano.

Recomendaciones para los Maestros:

inspirar el reto y la autoridad,
mostrar firmeza, pero con justicia,
pocos límites, razonables, y luego cumplirlos,
reconocer la fuerza y las habilidades,
otorgar responsabilidades,
cuentos de héroes para animar la admiración



Identidad: Flemático

El Niño Silencioso

Elemento: tierra

Color: verde

El Cuerpo

Nivel físico-material: los sentidos, los instintos

Ideal: yo tengo lo que quiero tener

Dificultad: los apegos

Orientación inconsciente: seguridad,
posición y honores, autoridad

Filosofía: "la vida está llena de dificultades,
pero el que persevera, alcanza"



El Niño Flemático

Aspectos Físicos:

gordito, lento, la cara sin expresión, esconde sentimientos, no hay nada tan importante, como para acelerarse, siempre sentado, observa concentrado su alrededor, "la vida no corre", disfruta de las comidas con toda concentración, le gusta, lo que engorda, es dormilón, el primero en dormirse y el último en levantarse, tiene un sueño profundo, nada lo puede interrumpir, le gusta la rutina y le disgustan los cambios y las sorpresas, introvertido, muy tranquilo, lento, cuidadoso, callado, detallista, amable, responde de buena gana si no es presionado, cuando no quiere hacer algo, no discute; simplemente no lo hace, resistencia pasiva, dice "sí", pero no se sabe cuando, todo le parece bien, es complaciente, si el ambiente es tranquilo, es casero, ordenado, muy apegado a sus cosas, no le gusta dormir en cama que no sea la suya.



Las Relaciones Sociales:

callado, solitario, no requiere de compañía,
los demás, le parecen acelerados,
y los demás, lo consideran aburrido,
observador distante, no le gusta participar.

En la Escuela:

calmado, tranquilo, no causa ningún problema,
se sienta al final del salón, "se pierde" en el rincón,
Por esta razón existe el riesgo que sea olvidado,
por querer pasar desapercibido, no demanda atención, ni exige,
inseguro, temor a ser expuesto, puesto en evidencia,
cuando algo sabe, lo dice, pero teme a equivocarse, ser inadecuado,
es difícil motivarlo, lento, pero seguro y preciso,
tarde en iniciar, pero tiene perseverancia para terminar,
aunque sea el último en concluir.



Recomendaciones para los Padres:

desayuno ligero y fomentar el ejercicio,
respetar su ritmo lento,
respetar su rutina diaria, e invitarle amigos,
no permitir que se aísle.

Recomendaciones para los Maestros:

despertarlo, para que esté más alerta,
sentarlo atrás, pero sin olvidarlo,
darle más tiempo en sus actividades,
escucharlo con paciencia, aunque tarde en expresarse,
motivarlo, rodearlo de compañeros
no permitir que lo excluyan, no criticarlo



Identidad: Sanguíneo

El Niño Interrogador

Elemento: aire

La Mente

Color: amarillo

Nivel mental: los pensamientos

Ideal: "yo hago lo que quiero hacer"

Dificultad: los celos

Orientación inconsciente: relaciones, interacción,
comunicación, manifestación, expresión

Filosofía: "la vida es una fiesta divertida,
hay que vivirla en cada momento"



El Niño Sanguíneo:

Aspectos Físicos:

rostro expresivo, mirada alegre, pícaro, nervioso, inquieto,
esbelto, bien proporcionado, movimientos ligeros,
pisa con las puntas de los pies, elasticidad corporal
parece tener pulgas, y nunca tiene frío,
incansable, no quiere dormir, es madrugador,
simpático, buen humor, divertido,
llora brevemente, la risa retorna pronto,
explorador curioso, se asombra, todo le interesa, metiche,
lo prohibido se vuelve más interesante y
el castigo vale la pena por la experiencia,
cara de arrepentimiento con encanto,
adaptable, le agradan los cambios, incansable aventurero,
no resiste estar encerrado, necesita aire,



Las Relaciones Sociales:

sociable, siempre se rodea de gente,
peor castigo: privación de fiestas, y encerrarlo en su cuarto,
simpático, chistoso, cotorro, siempre fuera de casa.

En la Escuela:

alerta y despierto, pero el interés no es duradero,
cualquier ruido o movimiento distrae su atención,
difícil mantenerlo ocupado durante mucho tiempo,
no aguanta estar sentado y callado,
siempre está jugando con algo, y hace ruidos,
constantemente le tienen que llamar la atención,
es buen mensajero, aunque se pierde por cotorro,
se relaciona con facilidad con todas edades y es popular.



Recomendaciones para los Padres:

reducir las estimulaciones:
pocas actividades
reducir TV, videojuegos a lo mínimo
cuidar su dieta: poca azúcar.
enseñar a no temer el aburrimiento,
cuidar la rutina,
fomentar el desarrollo del autocontrol,
enseñarle a esperar, tener paciencia.

Recomendaciones para los Maestros:

establecer una relación de cariño,
sentarlo enfrente, lejos de las ventanas,
permitirle moverse de vez en cuando,
no permitir las interrupciones,
no darle toda la atención que exige.



Identidad: Melancólico

El Niño Víctima

Elemento: agua

El Alma

Color: azul

Nivel anímico: las emociones, la intuición

Ideal: "yo estoy donde quiero estar"

Dificultad: el orgullo

Orientación inconsciente: protección,
nutrimiento, sacrificio, dependencia

Filosofía: "la vida es sufrimiento, un valle
de lágrimas, pero vale la pena vivirla"



El Niño Melancólico

Aspectos Físicos:

pálido, delicado de salud, cara larga, mirada triste, arrastra los pies, torpe, friolento, padres comúnmente son sobreprotectores, melindroso, siempre encuentra los "peros ..."
las comidas son una tortura, hay que obligarlo a comer, fascinación por chupar dulces, requiere atención total, introvertido, callado, tímido, quejumbroso, llora con facilidad, muy sensible a lo que sucede alrededor, debe "tocarse con pinzas", la tristeza dura mucho tiempo, no olvida, exagera, tiende a ser rencoroso, el regaño lo experimenta como maltrato que jamás olvida, guarda una lista de todo lo que le hacen, enojo con resentimiento, trata de culpar a los demás por su sufrimiento, victimización.



Las Relaciones Sociales:

tímido, callado, pero cuando siente confianza, chistoso, platicador, buen observador, que "no se le va una ...", parece adulto, tiene solo uno o dos muy buenos amigos, sentados en el rincón, simpático y parlachín, inseguro, pero se las arregla, desprotegido, sensible, dependiente.

En la Escuela:

está en la luna, fantasea, se siente la víctima, especial y diferente, cuida los detalles en los trabajos, se esfuerza, busca siempre la aprobación de todo lo que hace, no levanta nunca la mano, porque se siente expuesto, porque tiene temor de hacer el ridículo ante los demás, trazos suaves y delicados en trabajos, celoso de privacidad, (no permite, que nadie le copie).



Recomendaciones para los Padres:

escuchar con atención las quejas, pero no darle cuerda,
considerar su sensibilidad cuando lo regañan,
dejar, que se valga por sí mismo y
permitir que resuelva sólo sus problemas,
respetar su privacidad, pero no permitir el aislamiento,
abrirlo al dolor de los demás (no estás solo en esto).

Recomendaciones para los Maestros:

llamarle la atención en privado, y no enfrente del grupo,
no sentarlo junto a un niño colérico,
respetar su ritmo lento y darle más tiempo,
establecer una relación de cariño,
pedirle favores, para que se abra ante los compañeros.



Referencias bibliográficas

Rudolf Steiner: "El misterio de los temperamentos", Editorial Antroposófica, Argentina, 1966.

Caroline von Heydebrand: "Los cuatro temperamentos", Cuadernos sobre la Pedagogía de Rudolf Steiner No.6, Editorial Antroposófica, México, 1970

Rosa Barocio: "Conoce tu temperamento y mejora tus relaciones", Editorial Pax, México 2001.

Rosa Barocio: "Disciplina con amor", Editorial Pax, México 2004.



¡Gracias por su atención!

Para comentarios:

tomberlins@yahoo.com

Tel. 228-818-43-78

